

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Композиция прикладная»,
срок обучения 5 (6)
Индекс ПО.02.УП.01**

Разработчик: Кузнецова И.Ю.- преподаватель художественного отделения
Рецензент: Попова Е.В. - заместитель директора НГХУ по НМР, искусствовед

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество». [17, 18]

АКТУАЛЬНОСТЬ программы определяется потребностью нашего общества «в воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», как обозначено в Указе Президента Российской Федерации В. В. Путина (2018 г.) [22]. Это отвечает особенностям социокультурной ситуации в современной России, современным задачам обновления образования.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Отличительные особенности программы:

Предмет «Беседы об искусстве» ориентирован на художественное, эмоциональное и интеллектуальное развитие детей. Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве», связано с содержанием таких учебных предметов как «Основы изобразительной грамоты и рисования», «Композиция», «Лепка», «Декоративно-прикладное творчество».

В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию художественного вкуса и культуры эстетического восприятия искусства, содействует эмоциональному развитию и личностному росту обучающихся, активизирует форму познавательной и эстетической деятельности, способствует освоению искусствоведческих знаний, расширяет круг интересов.

Данная рабочая программа является адаптированной к условиям ДШИ и представляет собой курс «Бесед об искусстве», ориентированный на контингент обучающихся и особенности образовательного процесса данной школы искусств.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает

распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

***Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной и итоговой аттестации***

При реализации программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5(6) лет, учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается за 1 год.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая.

Рекомендуемая наполняемость классов 4-10 человек.

Аудиторные занятия – 1,5 часа в неделю.

Самостоятельная работа – 0,5 ч. в неделю.

Возраст обучающихся 10-12 лет.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

срок освоения 1 год

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1 год		
	1 полугодие	2 полугодие	1-й год
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		3.	

3. – зачет

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Создание предпосылок для дальнейшего, личностного развития детей,

- последующего освоения и приобщения обучающихся к искусству.
2. Накопление знаний и опыта восприятия произведений мировой художественной культуры.
 3. Знакомство с особенностями языка различных видов искусств.
 4. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.
 5. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
 6. Развитие художественного мышления, лексики, творческих способностей и воображения обучающихся.
 7. Воспитание желания воплощать свои мысли и чувства в различных видах и жанрах искусства.

Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:

1. Виды искусства.
2. Жанры изобразительного искусства
3. Язык изобразительного искусства.
4. Народное искусство.
5. Искусство и современный человек.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».